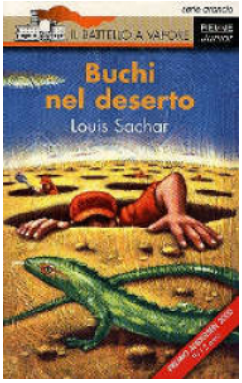
BILL 1 Sc. Primaria

101 titoli 9-11 anni



Buchi nel deserto / Louis Sachar ; traduzione di Laura Cangemi

Sachar, Louis

1999; 249 p. ; 21 cm

A partire da 9 anni. Ingiustamente accusato di aver rubato un paio di puzzolenti scarpe da ginnastica, il giovane Stanley viene spedito dal giudice al riformatorio Campo Lago Verde. Perché mai Stanley e gli altri ospiti sono costretti a scavare ogni giorno un buco nel deserto, tormentati dalle sete e minacciati da lucertole dal morso letale? Quale segreto nasconde quell'inquietante distesa di sabbia rovente?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare SAC

Chiama il diritto, risponde il dovere / Anna Sarfatti ; illustrazioni di Serena Riglietti

Sarfatti, Anna

Mondadori 2009; 62 p. ill. color. 22 cm

Giocare con le parole può diventare una chiave per aprire il cuore e la mente, un modo per ragionare anche sui valori importanti, uno spunto per capire che un diritto violato è un sentimento ferito. Infatti non tutti i bambini sanno, e spesso neppure molti adulti, che a ogni diritto corrisponde un dovere, e che è proprio il dovere a garantire il rispetto dei nostri diritti. Queste parole che giocano sono frutto dell'esperienza di un'insegnante e della sua classe, e dimostrano che i versi di una filastrocca possono trasmettere una grande lezione di civiltà. Un piccolo inno al diritto di fare le proprie scelte di vita e di lasciarle fare agli altri, nel rispetto reciproco. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI LibriXsapere BAMBINI

Fu'ad e Jamila / Cosetta Zanotti ; illustrato da Desideria Guicciardini

Zanotti, Cosetta

Lapis 2013; 32 p. ill. 23 x 30 cm

In una notte umida e fredda Fu'ad e Jamila assieme a un gruppo di uomini donne e bambini lasciano la propria casa e si mettono in viaggio. Dall'altra parte del mare, oltre l'orizzonte, li aspetta una terra dove tutto è possibile, dove le guerre non esistono e la miseria neppure. In mezzo ci sono le onde, la tempesta che fa paura, il rischio della deriva. Poi una luce squarcia il silenzio della notte... Le storie sono fatte di desideri, speranze e di sogni. Ma a volte è la vita vera che ci riserva le sorprese più grandi. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

Migrando / Mariana Chiesa Mateos

Chiesa Mateos, Mariana

Orecchio Acerbo 2010; 1 v. ill. 20x20 cm

Uccelli migratori. Alberi con rami, e radici, famigliari. E l'acqua. L'acqua del grande oceano mare che sostiene, separa e unisce speranze, terre e destini. Quelli di chi insegue sogni e quelli di chi viene inseguito. La storia, le storie, di due migrazioni. Quella lontana degli inizi del novecento, quando bastimenti carichi di italiani, spagnoli, irlandesi, tedeschi, polacchi, francesi lasciavano i porti europei per attraversare l'oceano e raggiungere le Americhe. E quella vicina, di oggi, dove carrette del mare solcano il mediterraneo colme di magrebini, eritrei, curdi yemeniti, sudanesi, pakistani per raggiungere le coste europee. Un libro senza parole. Per lasciare alla sensibilità di ciascuno l'epilogo della storia. Un libro delicato e al

tempo stesso forte e concreto. Concreto come l'esperienza di Mariana Chiesa - nipote di emigranti spagnoli in Argentina e migrante lei stessa dall'Argentina alla Spagna, fino all'Italia - che nei tratti dei clandestini che si affacciano sulle coste europee rivede il profilo del vecchio bisnonno. Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 4

Nina e i diritti delle donne / di Cecilia D'Elia ; disegni di Rachele Lo Piano

D'Elia, Cecilia

Sinnos 2011; 74 p. ill. 26 cm

Nina è una bambina dei nostri giorni. Vive con i genitori e suo fratello. Gioca, va a scuola, è felice, non le manca niente. In casa sua, tutti, a parte la mamma, portano il cognome del papà. Da questa curiosa e semplice constatazione, si avvia una bella storia. La storia delle donne della famiglia di Nina, che scorre parallela alla dura battaglia per la conquista dei diritti femminili.

Copie presenti nel sistema 2

Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando ; con la prefazione di Maria Falcone e un'intervista all'autore

Garlando, Luigi

BUR 2012; 154 p. 21 cm

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Con la prefazione di Maria Falcone e un'intervista all'autore. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 2

Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando ; prefazione di Maria Falcone

GARLANDI, Luigi.

2005; 140 p. ; 19 cm

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone, il suo impegno, le vittorie e le sconfitte, le rinunce, l'epilogo. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, è nel ragazzino prepotente che tormenta gli altri, è nel silenzio di complicità che ne avvolge le malefatte. La mafia è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi, anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1

Rime di rabbia / Bruno Tognolini ; illustrazioni di Giulia Orecchia ; prefazione di Anna Oliverio Ferraris

Tognolini, Bruno

Salani 2010; 71 p. ill. 19 cm

«Io vorrei che tu, con le mutande scese Facessi a saltelloni tutto il giro del paese E tutti ti guardassero da tutte le finestre A scuola si affacciassero i bambini e le maestre...» Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli! e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo*. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendola bene, la rabbia fiammeggia meglio e sfuma prima. Poesie da leggere per ridere, o per piangere, o per consolarsi. E magari da copiare sul diario : di un amico che ci ha offeso, ., su un bigliettino da inviare a un insolente.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare POESIA

Rime raminghe : poesie scritte per qualcosa o qualcuno che poi girano il mondo per tutti / Bruno Tognolini

Tognolini, Bruno

Salani 2013; 83 p. 19 cm

Cinquanta poesie senza confini, che viaggiano e spaziano. Rime scritte per qualcosa o qualcuno, che poi girano il mondo per essere usate da tutti. Che non si fermano e vanno oltre le intenzioni del poeta... diventando così "Rime raminghe."

Copie presenti nel sistema 3

Ronja / Astrid Lindgren ; traduzione di Mona Attmark Fantoni ; revisione di Isabella Fanti

Lindgren, Astrid

Mondadori 1992; 182 p. 18 cm

Figlia di un brigante, nata e cresciuta in un maniero medioevale circondato da una foresta incantata, Ronja è una ragazzina imprevedibile e audace, che si muove senza timore tra creature fatate e i pericoli di una natura selvaggia. Sarà la sua contrastata amicizia con Birk, figlio di un capobrigante rivale, a portare infine la pace e la serenità nella foresta, appianando i contrasti che da anni dividono le bande Borka e Matteo. Attraverso un'autentica fiaba, piena di poesia, la Lindgren ci parla dunque di valori come l'amicizia e la solidarietà, disegnando il ritratto di una bambina diversa da tutte le altre.

Copie presenti nel sistema 2

Tutti i bambini hanno gli stessi diritti / [disegni di Aline Bureau ; testi di Dieter Berstecher e Thierry Delahaye ; traduzione di Francesca Novajra]

Bureau, Aline - Delahaye, Thierry - Berstecher, Dieter

Gallucci 2013; V. ill. 24 cm

Tutti i bambini del mondo hanno gli stessi diritti: principi fondamentali che però non sempre vengono rispettati. Analfabetismo, povertà, sfruttamento, violenza, guerre sono esempi vistosi di situazioni in cui questi diritti sono calpestati. Esistono però anche tante iniziative di solidarietà in favore dell'infanzia. Senza nascondere realtà talvolta dolorose, questo libro offe una visione positiva sull'affermazione dei diritti dei minori, attraverso le testimonianze dirette raccolte in tutto il mondo.

Copie presenti nel sistema 2

La legalità raccontata ai ragazzi / Achille Serra

Serra, Achille <1941->

Giunti junior 2012; 124 p. ill. 23 cm

Il volume in otto capitoli spiega come si combatte la criminalità: quali sono e come sono composte le forze dell'ordine, come si fanno le indagini, le nuove tecnologie utilizzate per trovare indizi e prove, come si fronteggia la mafia, in che modo viene mantenuto l'ordine pubblico durante le manifestazioni di massa, sportive, politiche o religiose, come si argina la diffusione delle droghe. Ogni capitolo è introdotto dal racconto in prima persona di vere esperienze vissute da Achille Serra: la scoperta di un covo mafioso sotto il piano di una doccia, la liberazione di un ostaggio rapito... Il testo, arricchito di immagini fotografiche o di illustrazioni, spiega poi nei dettagli i vari aspetti di ogni tema ed è ricco di informazioni e curiosità inedite su strumenti, tecniche e trucchi di un moderno investigatore. Un piccolo manuale che con semplicità parla di tutto ciò che può servire per mantenere la sicurezza di un paese moderno.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

Le guerre spiegate ai ragazzi / Toni Capuozzo

Capuozzo, Toni <1948->

Mondadori 2012; 186 p. ill. 18 cm.

Quante guerre ci sono oggi nel mondo? Perché scoppiano? Che cos'è il conflitto tra Israele e Palestina? Come si combatte il terrorismo? Che cos'è una missione di pace? Perché in alcuni paesi anche i bambini diventano soldati? Che cosa vuol dire essere pacifisti? Come saranno le guerre di domani? Domande e risposte. Per conoscere le guerre, per immaginare un futuro di pace. Età di lettura: da 10 anni.

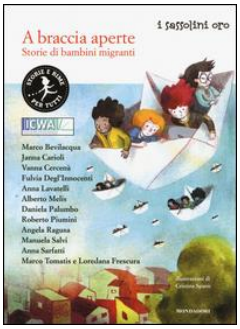
Copie presenti nel sistema 3

Lo Stato siamo noi / Carlo Marconi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Emme Edizioni 2012; 55 p. in gran parte ill. 20 cm.

Lo Stato siamo noi è il risultato di un lavoro durato un intero anno scolastico durante il quale il maestro Carlo Marconi ha condotto per mano i suoi alunni di quinta elementare attraverso la lettura, il commento, la riflessione e la spiegazione dei primi dodici articoli della Costituzione Italiana. I ragazzi hanno incontrato parole importanti che richiamano idee altrettanto importanti: democrazia, lavoro, diritti, doveri, solidarietà, dignità, uguaglianza, libertà, tutela, progresso, sviluppo, pace, impegno. A partire da queste parole sono nate le poesie che costituiscono questo libro. È un lavoro “a 52 mani”, in cui i bambini e l’insegnante hanno messo in campo tutte le loro abilità e insieme hanno provato l’orgoglio e la soddisfazione di appartenere ad una nazione che ha saputo darsi regole così valide ed efficaci. Se è vero che siamo tutti cittadini, questo libro è un’occasione per prenderne maggiore consapevolezza, per avvicinarsi a quelle entità complesse che sono le Istituzioni, per maturare quel senso di responsabilità che dovrebbe essere proprio di ogni cittadino.

Copie presenti nel sistema 1



A braccia aperte : storie di bambini migranti / Marco Bevilacqua ... [et al.] ; a cura di Manuela Salvi ; illustrazioni di Cristina Spanò

Mondadori 2016; 47 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere BAMBINI

Buchi nel deserto / Louis Sachar ; traduzione di Laura Cangemi : illustrazioni di Mauro Marchesi

Sachar, Louis

Piemme 2018; 263 p. ill. ; 22 cm.

Copie presenti nel sistema 1

Casca il mondo / Nadia Terranova ; illustrazioni di Laura Fanelli

Terranova, Nadia

Mondadori 2016; 52 p. ill. 19 cm.

La paura provata il giorno in cui un terremoto gli ha portato via la casa è stata così forte che Oscar da allora non parla più. Un giorno incontra Golan. Lui ha perso la speranza da quando ha attraversato il mare in barca per scappare da una guerra. C'è una sola parola che può spiegare i silenzi di entrambi ed è "guerremoto". Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 1

Chi sono io? : racconti su identità e ritrovamenti / Paula Bombara ... [et al.] ; traduzione di Maria Elena Spikerman e Camilla Falsetti

EGA-Edizioni Gruppo Abele 2015; 104 p. ill. 24 cm

"I racconti che leggerai in questo libro sono il risultato del lavoro di otto tra i più importanti scrittori e illustratori argentini che, dopo aver ascoltato i protagonisti di ognuna di queste storie, dopo essere stati attraversati dalle loro parole, hanno inciso sulla carta o sulla tastiera le parole e le immagini, ciascuno a modo suo. Sono storie vere di bambini ai quali è stata rubata l'identità. I loro nomi sono stati falsificati, sono stati ingannati riguardo la propria storia e la propria famiglia di origine. I loro genitori sono stati fatti sparire senza che si conosca, fino ad ora, dove siano finiti. Las abuelas (le nonne) di Plaza de Mayo hanno sempre cercato e tuttora cercano, instancabilmente, quei bambini, per raccontare la verità e trasmettere l'amore che tanto avrebbero voluto dare loro i genitori. L'associazione delle Abuelas de Plaza de Mayo conta ormai 35 anni a capo di questa ricerca di importanza vitale. Sono riuscite a restituire identità e verità a più di cento persone" (dall'introduzione di Walter Binder). Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 1

Concerto per alberi / Laëtitia Devernay

Terre di mezzo 2013; [64] p. ill. 33 x 15

Leggere è eseguire una partitura musicale: il lettore prende in mano il testo come il direttore d'orchestra tiene la bacchetta, e leggendo lo realizza, lo fa essere, ne estrae i possibili significati. In questo libro destinato ai bambini, di formato allungato verticale, di musica si parla, o meglio "si disegna": è un libro senza parole. I significati sono molteplici: letterale, metaforico, visivo. Sotto gli occhi del lettore le forme cambiano, e rivelano un'armonica natura segreta. Diapason era il titolo originale per la casa editrice svizzera La joie de lire, divenuto Concerto d'alberi in italiano, più esplicito ma meno evocativo. Pentagrammi verticali si trasformano, al girar di pagina, in tronchi d'albero; un signore in frac munito di bacchetta si arrampica su uno di loro, prende posto sulla cima e in tre tempi dà inizio all'esecuzione: forme libere, parvenze di uccelli, si staccano dalla chioma compatta e prendono forma sulla pagina, modulando pieni e vuoti in un'alternanza ritmica da godersi solo con la vista. E mentre il fortissimo delle pagine piene segue il pianissimo delle pagine quasi bianche, le chiome degli alberi diventano chiare e subito giunge la conclusione: le foglie erano diventate uccelli, e insieme, a gruppi, in linea, compatti, avevano riempito il cielo della pagina. Ora, nel silenzio delle chiome vuote, il direttore d'orchestra si inchina – ringrazia. Immaginiamo un applauso. Non è però silenzio visivo: lentamente le foglie ritornano sugli alberi e le chiome si riempiono di tratti, linee, colore. Tutto è tornato come prima. Il lettore ha eseguito la partitura,

ha interpretato il testo. Ma il suo operare non è concluso: sceso dall'albero, quello straordinario direttore d'orchestra impianta nel terreno la bacchetta – che sia una bacchetta magica? Libera è l'interpretazione, ma da essa nasce un albero. Un altro. Un invito a ricominciare la lettura. Il libro invita all'interpretazione – e non può che essere molteplice, multiforme, composita, come sono i numerosi significati delle immagini. Sta al lettore ricomporli in un unico armonico. fonte: Angela Dal Gobbo su (LiBeR 93)

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare DEV

Da che parte stare : i bambini che diventarono Giovanni Falcone e Paolo Borsellino / Alberto Melis ; illustrazioni di Paolo D'Altan

Piemme 2012; 126 p. ill. 20 cm

Sono passati vent'anni da quando Giovanni Falcone e Paolo Borsellino sono stati assassinati dalla mafia. Alberto Melis, attraverso le parole delle loro sorelle, Maria Falcone e Rita Borsellino, ricostruisce l'infanzia dei due magistrati per ricordare il loro esempio e dare un messaggio di speranza: la mafia si può davvero sconfiggere se tutti noi facciamo il nostro dovere e scegliamo di stare dalla parte giusta del mondo. Quella dell'onestà.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

Di impossibile non c'è niente : romanzo / Andrea Vitali ; illustrazioni di Fabiana Bocchi

Salani 2014; 156 p. ill. 21 cm

I personaggi delle feste sono andati in pensione! I giocattoli classici sono diventati un articolo che non piace più. Ma un giorno arriva una lettera diversa da tutte le altre che farà scattare in loro l'antico orgoglio. Nell'Ospizio Vistalago tira finalmente aria nuova, i Re Magi, il Topolino dei denti, Babbo Natale, la Cicogna porta-bambini e tanti altri sono pronti a ripartire a dispetto di chi li voleva sul viale del tramonto. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 5

Di qui non si passa! / Isabel Minhos Martins, Bernardo P. Carvalho

Topipittori 2015; [36] p. ill. 26 cm

In questo libro ci sono un generale, una guardia e tanta gente che vuole andare "di là". Ma andare di là non si può: è vietato attraversare il confine. Non c'è una ragione precisa. Il generale ha deciso così. È un abuso di potere. Da questo semplice e comunissimo fatto, prende il via una storia lieve e ironica con un finale davvero sorprendente. Gli autori di un grande successo, come P di papà, tornano in scena con un libro pieno di colori, di piccole storie di personaggi da seguire per quaranta pagine di allegria e senso civico.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI NBI MAR

E se nessuno mi becca? : [breve trattato di etica per ragazzi] / Bruce Weinstein ; illustrazioni di Tuono Pettinato

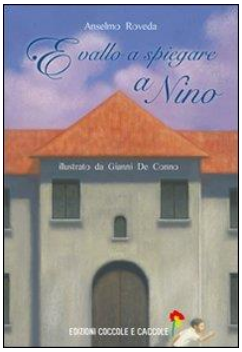
Weinstein, Bruce

Il Castoro 2013; 160 p. ill. 21 cm

Ci sono domande a cui è difficile trovare risposte convincenti: che fare quando a comportarsi male sono i genitori? Quando si può non rispettare una promessa? Bisogna essere sempre sinceri, a costo di essere brutali? Posso lasciare la mia ragazza con un'email? Piccole questioni, situazioni quotidiane che ogni ragazzo si trova ad affrontare, ma che possono e devono essere fonte di crescita personale. Partendo da cinque principi pratici, con tantissimi esempi concreti a casa, a scuola, con gli amici, questo libro mira a guidare i ragazzi verso la costruzione di una convivenza più rispettosa e serena con gli altri ma anche, e soprattutto, con se stessi. Per diventare adulti nel senso più nobile del termine, senza necessità di

scorciatoie. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere PENSARE



E vallo a spiegare a Nino / Anselmo Roveda ; illustrazioni di Gianni De Conno

Coccole e Caccole 2011; 73 p. ill. 21 cm

Nino, Federico e Elena sono fratelli. Sulla strada verso scuola si affaccia una casa con le finestre sempre chiuse. Nino è il più piccolo e ha un po' paura di quel luogo misterioso. Non è il solo a essere curioso: chi ci abita? Che cosa ci fanno dentro? Perché c'è sempre un'automobile parcheggiata fuori? Trovare risposte è più difficile di quel che sembra, ma Nino è cocciuto e Elena, la sorella grande, ha le idee chiare. Poi finalmente le finestre si spalancano e la casa diventa un centro d'aggregazione per i bambini e i ragazzi del paese. Ma una notte...

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare ROV

Falcone e Borsellino : paladini della giustizia / Francesco D'Adamo ; [illustrazioni di Giovanni Pota]

Edizioni EL 2015; 78 p. ill. 18 cm

Il volume racconta un "grandissimo", con la voce di un autore e la mano di un illustratore. Le ultime pagine del volume offrono una brevissima appendice con i luoghi o le opere legati al personaggio e sopravvissuti fino a noi: in questo modo, se e quando vorrà, il lettore potrà ripercorrere le tracce del suo beniamino, scoprendolo ancora più vicino. Perché a essere grandissimi si comincia da piccoli! Anni '80: la mafia stringe nei suoi tentacoli, in una morsa di violenza e di paura, la Sicilia e l'Italia. Pochi hanno il coraggio di ribellarsi. Due eroici magistrati, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, dedicano la vita a combatterla. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 5

Fiore verde = Green Flower / Fuad Aziz

Aziz, Fuad

Il Leone Verde 2016; [32] p. in gran parte ill. 21 x 21 cm

Yusuf e Pietro sono due bambini che appartengono a due culture diverse, ma insieme possono guardare e aiutare la Terra in un modo nuovo. Seduti su una grande nuvola cambiano prospettiva. Una storia di amicizia, dove l'unione può cambiare il mondo.

Copie presenti nel sistema 1

Gli uccelli / Germano Zullo, Albertine

Zullo, Germano - Albertine

Topipittori 2010; [34] p. in gran parte ill. 22 x 22 cm

Un solo, minuscolo dettaglio può cambiare il mondo

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI NBI ZUL

Guarda le stelle / Gabriele Clima, Pia Valentinis, Mario Onnis

Fatatrac 2016; [40] p. ill. 35 cm

Leon vive in una casa grandissima, insieme a tanti altri bambini e a Dorina, la mamma di tutti. E' tanto che aspetta, ben tre anni. Al suo fianco ha un amico speciale, Romi, un orsetto di pezza che, come lui, aspetta di trovare una famiglia. Dorina li incoraggia e assicura che presto qualcuno arriverà, perché ci sono tantissime famiglie che aspettano il loro bambino, tante quanto le stelle. E quando finalmente una macchina imbocca il vialetto della casa grandissima, sembra proprio che una stella sia venuta a illuminare la vita del piccolo Leon. Un albo commovente e dolcissimo che Fatatrac pubblica con il patrocinio di ItaliaAdozioni, una storia che parla di amore e di attesa, di giorni sofferti - mille? duemila? un milione? - e di domande troppo difficili da esprimere: "Ma quanto ci mette una stella ad arrivare?".

Copie presenti nel sistema 2

I bambini nascono per essere felici: i diritti li fanno diventare grandi / Vanna Cercenà, Gloria Francella

Fatatrac 2016; 1 v. ill. 35 cm

L'idea è quella di portare a conoscenza dei piccoli il contenuto della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" utilizzando lo strumento della filastrocca e del gioco del puzzle delle carte in tavola. I temi trattati sono quelli dell'identità, della famiglia, della partecipazione, dell'educazione, della protezione, della salute, dell'informazione e del controllo dell'attuazione delle regole, il tutto condito dalle immagini divertenti e colorate di Gloria Francella. Ogni filastrocca è preceduta da una breve enunciazione - scritta in termini semplici e comprensibili - dell'articolo da cui prende spunto la filastrocca stessa.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere BAMBINI

I bambini non vogliono il pizzo : la scuola 'Giovanni Falcone e Paolo Borsellino' / Anna Sarfatti ; illustrazioni di Serena Riglietti

Mondadori 2012; 45 p. ill. 22 cm

Ci sono argomenti che non è facile trattare con i bambini, perché toccano temi complessi, difficili da comprendere, spesso anche dagli adulti. La mafia è sicuramente uno di questi, e per affrontarlo con coraggio e semplicità erano necessarie l'esperienza di un'insegnante e la sensibilità della poesia. Al ritmo della rima, che in apparenza si snoda lieve ma che scava la roccia come la proverbiale goccia d'acqua, l'autrice narra la storia di Margherita, una bambina dolce e determinata che si trova a subire sopraffazione e violenza nel microcosmo della scuola e in famiglia. E proprio la scuola si rivela il luogo fondamentale per reagire ai soprusi della mafia, primo tra tutti la richiesta ricattatoria del pizzo, grazie a una maestra generosa e a compagni di classe speciali! Con una presentazione intensa di Maria Falcone, Presidente della Fondazione Giovanni e Francesca Falcone

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

I racconti del veterinario / Guido Sgardoli, Alberto Rebori

Sgardoli, Guido - Rebori, Alberto

Rizzoli 2010; 92 p. ill. 21x21 cm

Un veterinario-scrittore racconta la sua vita in ambulatorio e il suo rapporto con gli animali. Ispirati all'esperienza di tanti anni passati in studio, episodi che mostrano la sensibilità degli animali domestici e le bizzarrie dei loro custodi umani. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI LibriXsapere ANIMALI

Il cammino dei diritti / Janna Carioli, Andrea Rivola

Fatatrac 2015; 1 v. ill. 35 cm

Il cammino dei diritti è lungo, ci sono salite e curve che lo nascondono alla vista. Alcune delle persone che lo hanno percorso prima di noi sono state molto coraggiose. Sono partite da sole e hanno cercato compagni strada facendo. Altre hanno dovuto superare mille ostacoli e i loro racconti - ora che tocca a noi andare avanti - ci aiutano a superare le difficoltà. È bello, qualche volta, guardare indietro e renderci conto che, anche se la strada da fare è ancora tanta, siamo ormai lontanissimi dal punto di partenza. E siamo felici di scoprire che non siamo soli. Le date che troverete in questo libro raccontano le tappe principali del cammino dei diritti umani. Speriamo che possano essere di ispirazione a chi, come voi, voglia impegnarsi affinché il cammino prosegua e a ogni persona siano garantiti tutti i diritti.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

Il giornalino di Gian Burrasca / rivisto, corretto e completato da Vamba

BERTELLI, Luigi.

Giunti 1990; 212 p. ill. 25 cm

nizialmente pubblicato a puntate sul "Giornalino della Domenica" tra il 1907 e il 1908, il libro è scritto in forma di diario: il diario di Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca. Questo soprannome, datogli in famiglia a causa del suo comportamento molto irrequieto, è divenuto col tempo un nuovo modo di definire tutti i ragazzini "discoli". E Giannino di guai ne combina davvero tanti: fa scappare i fidanzati delle sorelle, rompe vasi, allaga la casa, strappa l'unico dente di Zio Venanzio, dipinge di rosso il cane di Zia Bettina, tira l'allarme di un treno... Alla fine i genitori decidono di mandarlo in collegio. Anche qui, tuttavia, riuscirà a combinarne di tutti i colori, ottenendo anche di sostituire la solita minestra di riso con la pappa col pomodoro.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI 808.899 VAM

Il Giornalino di Gianburrasca / Vamba ; illustrazioni di Sonia Aloi

Vamba.

Scuola del Fumetto 2007; 208 p. ill. 23 cm

Il Giornalino di Gian Burrasca, scritto da Vamba, è un classico per i giovani lettori e non solo per loro. Nel centenario del testo, I Libri Scuola del Fumetto ne propone una versione riccamente illustrata a colori che, nel rispetto dell'impianto classico del celebre diario, valorizza l'immagine del piccolo monello e sottolinea i momenti salienti delle sue avventure. br / Fonte: L'editore

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare DIARI

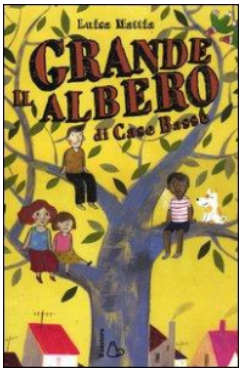
Il giudice alla rovescia / Luciana Breggia ; illustrazioni di Barbara Cantini

Breggia, Luciana

Edizioni EL 2015; 106 p. ill. 19 cm

Un giudice arriva in un paese dove gli abitanti litigano di continuo. Gli viene chiesto di restare per aiutarli, e il giudice comincia a esaminare molti casi offrendo sempre sentenze imprevedibili: il suo insolito punto di vista rovescerà i vecchi schemi e aiuterà gli abitanti a cercare soluzioni che accontentino tutti. Quando il giudice ripartirà, la giustizia sarà ormai diventata patrimonio del villaggio. Un libro per riflettere sulla necessità di cogliere il punto di vista dell'altro e di esplorare forme di giustizia mite. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1



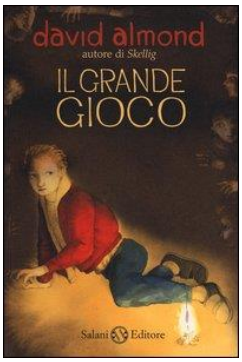
Il grande albero di Case Basse / Luisa Mattia ; illustrazioni di Barbara Nascimbeni

Mattia, Luisa

Il Castoro 2012; 161 p. ill. 22 cm

Nella vita di Sofia, Suleiman, Wilson e Gioconda si intrecciano tanti Paesi del mondo, ma tutti abitano nel quartiere di Case Basse, insieme alle loro famiglie. Un Grande Albero è il loro compagno di giochi e di avventure. Finché non arrivano "loro", armati di ruspe, seghe e scartoffie. E quando gli adulti non sanno più che cosa fare, toccherà ai bambini escogitare un piano per salvare il Grande Albero - e tutto il quartiere con lui.

Copie presenti nel sistema 2



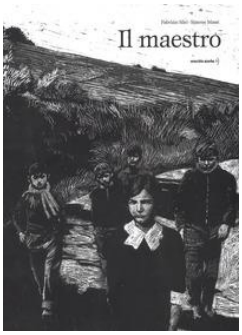
Il grande gioco : romanzo / David Almond ; traduzione di Antonella Borghi

Almond, David

Salani 2013; 209 p. 21 cm

È cominciato tutto per gioco, un gioco che i ragazzi fanno d'autunno... Stoneygate è un'ex cittadina mineraria. In superficie i segni della presenza della miniera sono dappertutto: certi avvallamenti nei giardini, crepe nel manto stradale e sui muri, i pali della luce piantati di traverso o piegati, il terreno nero di particelle di carbone. Sotto, invece, brulicano antiche gallerie abbandonate, cave dimenticate, misteriosi cunicoli che si perdono nel buio. È qui che Kit, tredici anni, si trasferisce con la famiglia per stare vicino al nonno, ora che la nonna non c'è più. Ed è sempre qui che Kit conosce John Askew, ragazzo problematico, ombroso e violento, che organizza nella miniera il Gioco della Morte e sostiene di riuscire a vedere i fantasmi dei bambini morti. E mentre il nonno inizia a perdere la memoria, John cerca di trascinare l'amico in un nuovo e ancora più terribile Grande Gioco... In precario equilibrio tra luce e tenebre, morte e ciclo eterno della vita, Almond riprende i temi della perdita e della crescita a lui cari in "Skellig" e "Mina" per narrare la storia di un ragazzo che ha bisogno di scendere nel buio per risalire alla luce ormai uomo

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare ALM



Il maestro / [testo di] Fabrizio Silei ; [illustrazioni di] Simone Massi

Orecchio acerbo 2017; [24] c. tutte ill. 33 cm

Un casale padronale toscano, ai piedi del Mugello. Un contadino, cappello in mano e figlio al fianco, chiede al signor Conte, padrone del fondo, di poter finalmente avere la luce in casa. Sventolando una lettera sotto il naso di padre e figlio, quello gli risponde che non da lui dipende, ma dalla società elettrica alla quale ha fatto domanda mesi e mesi prima. “Leggete, leggete se non mi credete” dice loro, ben sapendo che sono analfabeti. Umiliato, testa china, il contadino, il figlio per mano, lascia il casale. Passano i giorni, le settimane, i mesi, della luce nemmeno l’ombra. Oggi il contadino non è sul campo. Sta salendo per un sentiero, figlio riottoso al fianco, su per la montagna. “Ma si può sapere dove andiamo?” “Dal prete matto. Quello che insegna a leggere e a far di conto ai figli dei contadini.” E da quel giorno quel bambino condivide la straordinaria esperienza di Barbiana. Con le parole, impara a pensare. E a giudicare. Quei preti che benedicono le armi e condannano gli obiettori di coscienza, quelle professoresse che bocciano i figli degli ultimi. Sempre accanto a quel prete matto, fino all’ultimo, fino al suo capezzale. Ma nella tristezza e nel buio di quella giornata, uno sprazzo di luce. Finalmente sulla tavola di casa brilla una lampadina. Quel prete gli ha insegnato anche a far valer i suoi diritti.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare SIL

Il mio pianeta / Emmanuelle Houdart

HOUDART, Emmanuelle

Logos 2017; 1 volume (senza paginazione) ill. 29 cm

"Non so come sia la vostra vita ma la mia è straordinaria!" sono le prime parole rivolte al lettore da un bambino arrivato qualche tempo fa da molto lontano. In seguito a un conflitto scoppiato nella sua galassia, è stato costretto a fuggire precipitosamente e a effettuare un atterraggio d'emergenza sul nostro pianeta, dove è stato accolto da una coppia di mostri, i Terrestri. Adattatosi rapidamente alla nuova situazione, lo straniero riferisce i propri progressi e riflette sui comportamenti e le strane usanze di queste creature, prima fra tutte la scuola. Il tono in cui il bambino racconta la sua avventura esprime fiducia, gioia e una certa spavalderia. Dopo tutto, è un supereroe, come si deduce dalla somiglianza tra la sua vicenda e quella di un noto personaggio che abbiamo tutti amato nell'infanzia. In questo nuovo albo, Emmanuelle Houdart riflette sui poteri meravigliosi di cui sono dotati i bambini: immaginazione, curiosità, ottimismo e disponibilità al cambiamento. Nello stile inconfondibile dell'autrice, le immagini si caratterizzano per il tratto ben definito, la moltitudine di colori brillanti e innumerevoli dettagli da scoprire che trasformano ogni tavola in una storia a sé. Siamo così portati a guardare con occhi nuovi la quotidianità familiare scoprendone gli aspetti avventurosi e affascinanti.

Copie presenti nel sistema 0

Il mondo è tuo / Riccardo Bozzi ; illustrato da Olimpia Zagnoli

Terre di mezzo editore 2013; 1 v. ill. 25 cm

Sei libero di giocare. Sei libero di pensare. Sei libero di amare. Sei libero di essere felice. Perché il mondo è tuo. Un libro per tutti che arriva dritto al cuore. Età di lettura: da 7 anni. ibs

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI NBS BOZ

Il paese di Juan / Marìa Teresa Andruetto ; traduzione di Ilide Carmignani ; illustrazioni di Gabriel Hernàndez

Mondadori 2014; 60 p. ill. 19 cm

Juan e i suoi genitori vivono in campagna, coltivando la terra e allevando mucche. Ma il destino si accanisce su quella semplice serenità: disastri naturali e leggi scriteriate li portano a perdere tutto. La famiglia deve trasferirsi a Villa Cartón, dove l'unica prospettiva è raccogliere carta e cartone da riciclare. Sopravvivere lì è ancora più difficile. Finché Juan conosce Anarina, una bambina della sua età, con una storia simile alla sua. E dal momento in cui le loro vite si incrociano, il futuro comincia a sorridere

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare AND

Il pinguino senza frac / Silvio D'Arzo ; con le illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini

Corsiero 2015; 1 volume ill. 32 cm

Silvio D'Arzo (1920-1952) scrisse "Il pinguino senza frac" nell'immediato dopoguerra, non trovando un editore prima della morte. La fiaba, pubblicata per la prima volta da Einaudi Ragazzi (1978), racconta la storia di un pinguino che nasce tutto bianco, appunto senza il frac. Attraverso molti lavori e svariate peripezie, Limpo arriva a porre rimedio alla propria diversità, conquistando una precisa identità. Le vicende del piccolo pinguino sono la metafora dell'accettazione e del superamento di ogni genere di diversità esistenziale. Il testo è pubblicato nell'insolita veste editoriale del leporello, con le pagine legate a fisarmonica, che creano un'unica striscia di testo e immagini che, nell'insieme, misura oltre sette metri e mezzo. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1

Il principe e la Costituzione / Stefano Bordiglioni ; illustrazioni di Simone Frasca

Bordiglioni, Stefano

Emme 2009; 40 p. ill. 18 cm

Nel principato di Uhr non si sta mai tranquilli. Il principe Rodolfo il Prepotente detta leggi bizzarre su ogni cosa: il colore delle tende, i dolci per la colazione, i giorni della settimana... Un giorno però Rodolfo esagera, i sudditi si arrabbiano e lo cacciano. Rimasti senza principe, scoprono presto che non possono vivere senza regole che organizzino la vita comune su basi giuste: scoprono di aver bisogno di una Costituzione!

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI NBS BOR

Il ricordo che non avevo : romanzo / Alberto Melis

Melis, Alberto

Mondadori 2010; 153 p. ill. 22 cm

È un telegiornale a far scoprire a Mattia e sua madre la verità sul nonno: alcuni teppisti hanno gettato bottiglie incendiarie contro le baracche dei rom di Ponte Mammolo, e nonno Gabriel è rimasto vittima delle fiamme portando in salvo Kino, un bimbo di sei anni. Ma cosa ci faceva al campo? Gabriel sentiva che gli sarebbe successo qualcosa di terribile, perché un oscuro presagio l'aveva già spinto a seminare sul cammino del nipote indizi e frammenti di una verità nascosta. Ora sta a Mattia, con l'aiuto di Angela e Nazifa Bebé, scoprire chi è davvero quel nonno taciturno, qual è la pagina mancante del suo passato, storia dimenticata dalla Storia, che chiede la giustizia di un ricordo.

Copie presenti nel sistema 3

Il sognatore : storia del ragazzo che diventò Pablo Neruda / Pam Muñoz Ryan ; illustrazioni di Peter Sís ; traduzione di Katia Bagnoli

Muñoz Ryan, Pam - SIS, Peter

Oscar Mondadori 2012; 373 p. ill. 19 cm

Reyes Neftalì ha otto anni. È un bambino malaticcio, timido e goffo, che vive all'ombra di un padre duro e incontentabile. Ipnotizzato dal mondo e dalla natura che lo circondano, Neftalì ha una grande dote che riesce a estraniarlo dall'oppressione paterna: la fantasia. Ma il padre José, caposquadra in ferrovia, insiste: vuole che il figlio faccia un lavoro sicuro e prestigioso, magari potrebbe diventare un medico o un dentista, e per questo lo sgrida in continuazione. Ostile a ogni forma di cultura, osteggia anche il figlio più grande, che vorrebbe studiare al conservatorio, e la moglie, che ama i libri e li legge ad alta voce a Neftalì. Ma c'è un momento nella vita di alcuni ragazzi in cui il loro cuore cresce, ma non abbastanza per contenere le emozioni, i sentimenti e le passioni. Quando esprimerli diventa una necessità più nessuno può fermarli, e loro diventano poeti. Reyes Neftalì è Pablo Neruda e questa è la sua storia

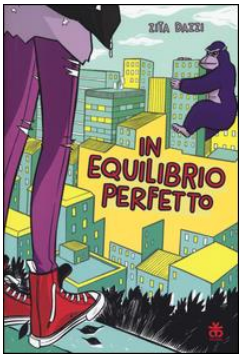
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare MUN

Immagina di essere in guerra / Janne Teller ; illustrato da Helle Vibeke Jensen ; traduzione di Maria Valeria D'Avino

Feltrinelli 2014; 61 p. ill. 14 cm

Paura. Fuga. Esilio. Sopravvivenza. Perdita dell'identità e il desiderio di tornare indietro, a casa. Ma dov'è "casa"? In un intrigante esperimento dell'immaginazione Janne Teller fa vivere sulla nostra pelle l'esperienza di un rifugiato di guerra. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'



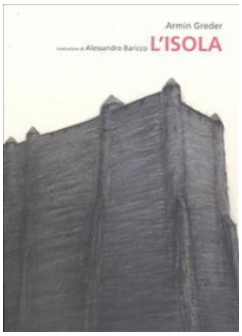
In equilibrio perfetto / Zita Dazzi

Dazzi, Zita

Sinnos 2016; 156 p. 21 cm.

Abstract Amanda ha sedici anni e un sacco di problemi. sua madre è gravemente malata e a scuola è un vero disastro. amanda è sola, e pensa di potersela cavare senza nessun aiuto. amanda è ribelle, scapestrata, insofferente a qualsiasi regola ed è disperatamente innamorata di luca. ma chi è luca veramente? amanda vive così, in equilibrio tra disastri irreparabili e barlumi di speranza. la vita però sorprende e le cose cambiano, a volte . Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 0



L' isola : una storia di tutti i giorni / Armin Greder ; traduzione di Alessandro Baricco

Greder, Armin

Orecchio acerbo 2008; [32] p. ill. 32 cm.

Un mattino, gli abitanti dell'isola trovarono un uomo sulla spaiggia, là dove le correnti e il destino avevano spinto la sua zattera. L'uomo li vide e si alzò in piedi. Non era come loro. Una storia di tutti i giorni. Un grido forte, acuto contro l'indifferenza. Un libro per tutti quelli che ai muri preferiscono i ponti. Età di lettura: da 8 anni. br Fonte IBS

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

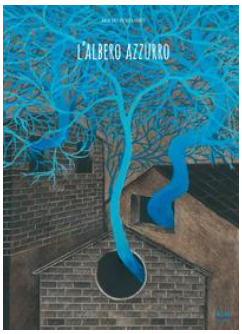
L' occhio del lupo / Daniel Pennac ; illustrazioni di Paolo Cardoni

Pennac, Daniel - Cardoni, Paolo - Ziliotto, Donatella

Salani 1993; 109 p. dis. 19cm

In uno zoo, un ragazzo si sofferma affascinato davanti alla gabbia di un lupo e, siccome l'animale ha soltanto un occhio, anche il ragazzo, con estrema sensibilità, tiene chiuso uno dei suoi. Questo colpisce il lupo che, per la prima volta, supera l'atavica diffidenza nei confronti degli esseri umani e decide di raccontare al ragazzo la sua storia, tutta vissuta sullo sfondo di paesaggi nevosi e cacce solitarie. Anche il ragazzo si confida col lupo e gli parla delle tre Afriche per cui è passato, quella Gialla, quella Grigia e quella Verde: l'Africa dei deserti, L'Africa delle savane e l'Africa equatoriale delle foreste. Il paesaggio, con i suoi colori e le sue atmosfere, ha molta importanza sia nella storia del lupo che in quella del ragazzo africano. br Fonte: IBS

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare PEN



L'albero azzurro / Amin Hassanzadeh Sharif

Kite 2015; [28] p. tutto ill. 30 cm

C'era una volta un gigantesco albero azzurro al centro di una città. Era così grande che i suoi rami attraversavano le case. Tutti lo amavano. Tutti eccetto il re, che ne era invidioso, tanto che un giorno ordinò di abbatterlo. Ma i rami tagliati rimasti nelle case crebbero e ciascuno di loro divenne a sua volta un albero azzurro. Oggi l'intera città è una bellissima foresta. Una potente metafora sulla libertà.

Copie presenti nel sistema 3

L'alfabeto dei sentimenti / Janna Carioli, Sonia M. L. Possentini

Carioli, Janna - Possentini, Sonia Maria Luce

Fatatrac 2013; [42] p. in gran parte ill. 35 cm

Un alfabeto in cui ad ogni lettera è associato un sentimento: su un lato il testo, sull'altro un'immagine. Nei versi di Janna Carioli la vita di ogni giorno e la relazione con l'altro scandiscono il ritmo delle emozioni. Le parole fluiscono in una poesia che sa decifrare, ma anche custodire le sfumature proprie dei sentimenti. Quelle stesse sfumature si ritrovano nelle illustrazioni di Sonia M.L. Possentini che, attraverso l'intensità delle espressioni e dei gesti, la scelta attenta dei colori, delle luci e delle ombre, rende quasi palpabile ciò che le parole raccontano. Una carta in tavola per imparare a parlare di sé, perché scoprirsi significa crescere. Janna Carioli e Sonia M.L. Possentini ci regalano qui un alfabeto da leggere, guardare, ma soprattutto da "sentire"... per i piccoli che iniziano a scrivere la propria storia

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare POESIE

L'inventore di sogni / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso

Einaudi 2015; 105 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare MCE

La bambina selvaggia / Rumer Godden ; traduzione di Marta Barone

Bompiani 2017; 201 p. 19 cm

Kizzy è una bambina metà e metà: un po' zingara un po' no. Vive con la vecchissima nonna in un carrozzone dentro un frutteto, e il suo migliore amico è Joe, un cavallo. I compagni di scuola la prendono in giro perché è strana, selvaggia, diversa, ma a lei non importa granché, finché ha il suo mondo a cui tornare. Poi la nonna muore e tutto cambia. Per fortuna c'è l'Ammiraglio, un burbero gentiluomo che vive in una grande dimora ed è disposto a prendersi cura di lei. Ma al villaggio ci sono un sacco di ficcanaso che pensano che per una bambina ci voglia un altro genere di casa e di famiglia. E i ragazzi della scuola, soprattutto le femmine, sono sempre più ostili. Per Kizzy, abituata a essere indipendente, non è facile accettare regole e confini; e per gli altri non è facile accettare le sue stravaganze. Eppure un modo per incontrarsi c'è sempre, quando lo si vuole cercare. Un classico del nostro tempo che parla di bulli, anzi, bulle, di libertà, di convivenza e accettazione; pubblicato nel 1972, è diventato un dramma radiofonico e una serie televisiva.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare GOD

La Costituzione è anche nostra / Emanuele Luzzati, Valerio Onida, Roberto Piumini

Luzzati, Emanuele - Piumini, Roberto - Onida, Valerio

Sonda 2013; 95 p. ill. 21 cm

Un testo avvincente sui valori della nostra Costituzione. Le tavole di Emanuele Luzzati e i testi di Roberto Piumini raccontano i valori della Costituzione attraverso 15 parole-chiave: democrazia, lavoro, diritti umani, uguaglianza, diritti e doveri, unità della Repubblica, rispetto delle diversità linguistiche, Stato e chiesa, dialogo tra le religioni, cultura e ricerca, ambiente, arte e storia, accoglienza dello straniero, pace, tricolore. La prima parte della Costituzione italiana viene proposta in dodici lingue (albanese, arabo, cinese, ebraico, francese, inglese, portoghese, rumeno, russo, spagnolo, tedesco), compreso l'italiano, per consentire ai bambini italiani e a quelli provenienti da altri Paesi e culture di comprenderla più profondamente e di sentirla più vicina alla propria mente e al proprio cuore. Il testo è arricchito dai commenti del costituzionalista Valerio Onida. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 0

La giustizia a piccoli passi / Maud Hoestlandt ; illustrazioni di Nicolas Hubesch ; traduzione e adattamento di Stefania Baldoni

HOESTLANDT, Maud

Motta Junior 2005; 62 p. ill. 19 cm

Dall'antica legge del taglione al sistema giudiziario contemporaneo, nella società si è affermato un concetto di giustizia che permette di definire e tutelare i diritti e i doveri di ciascun individuo. Questo libro ti aiuterà a comprenderei principi fondamentali su cui si basa l'esercizio della giustizia, l'organizzazione dei tribunali, il ruolo dei magistrati e degli avvocati. Comprenderai così che la giustizia riguarda tuffi noi ed è indispensabile al corretto funzionamento della società civile. Età di lettura: da 7 anni.

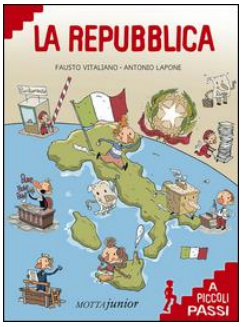
Copie presenti nel sistema 5

La mafia spiegata ai bambini : l'invasione degli scarafaggi / testi di Marco Rizzo ; illustrazioni di Lelio Bonaccorso

BeccoGiallo 2014; [52] p. ill. 22 cm

Castelgallo era un paesino tranquillo: una scuola, una gelateria, un panificio, tantissimo sole e un bellissimo mare. Ma un giorno cominciò a circolare tra gli abitanti uno strano morbo, capace di trasformare le persone in scarafaggi. Alcuni chiamarono quella malattia "mafia". E in pochi, all'inizio, ne volevano parlare... Questo libro parla di mafia. Insegna come riconoscerne i sintomi e mostra come si cura

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'



La Repubblica a piccoli passi / Fausto Vitaliano ; illustrazioni di Antonio Lapone ; colori di Cristina Stella

Vitaliano, Fausto

Motta Junior 2015; 69 p. ill. 22 cm

Un volume che spiega, con chiarezza e semplicità, cos'è e coma funzione la Repubblica Italiana, cosa significa res publica, cos'è la democrazia, perché è così importante la Costituzione, cosa fanno in Parlamento, a cosa servono i ministeri, come nasce una legge, cos'è un partito politico...e tanti altri argomenti che sembrano complicati, ma non lo sono affatto! Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 0

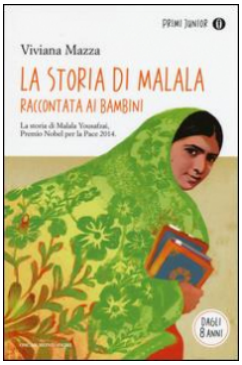
La repubblica a piccoli passi / Fausto Vitaliano ; illustrazioni di Antonio Lapone ; colori di Cristina Stella

LAPONE, Antonio.

Motta Junior 2003; 71 p. ill. 25 cm

La nostra Repubblica appartiene a tutti i cittadini, come la parola stessa ci suggerisce: res publica, cosa di tutti. La legge fondamento della Repubblica è la Costituzione, nella quale sono sanciti i principi che governano il vivere quotidiano: il diritto all'istruzione, a un lavoro dignitoso, il rispetto della nostra libertà personale e la garanzia che tutti i cittadini sono uguali di fronte alla legge. Per diventare cittadini consapevoli, è necessario conoscere il funzionamento del parlamento, il cammino di una legge e i differenti poteri dello Stato, argomenti molto complessi ai quali si possono accostare anche i lettori più piccini.

Copie presenti nel sistema 4



La storia di Malala raccontata ai bambini / Viviana Mazza ; illustrazioni di Paolo d'Altan

Mondadori 2015; 84 p. ill. 19 cm

Malala vuole studiare. Sogna di diventare medico e di aiutare le bambine colpite dalle violenze dei talebani in Pakistan. Per raccontare le ingiustizie subite da lei e dalle sue compagne di scuola, tiene un diario. Ma i suoi racconti sono scomodi e cominciano le minacce. Gravemente ferita, Malala ora è guarita e continua a lottare per l'istruzione e la libertà. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1

La storia di Marinella : una bambina del Vajont / Emanuela Da Ros

Feltrinelli Kids 2015; 125 p. 22 cm

Dopo la visita al memoriale delle vittime del Vajont, Emanuela Da Ros non è più riuscita a togliersi dalla mente quel quaderno di scuola estratto dal fango, il quaderno di Marinella. E ha sentito la necessità di far rivivere quella bambina e i suoi sogni, perché i bambini di oggi sappiano che cos'è successo allora e non si ripetano gli errori del passato.

Copie presenti nel sistema 2

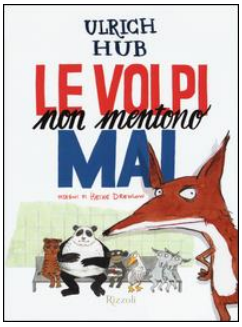
Le avventure di Pinocchio : storia di un burattino / C. Collodi ; illustrata da Carlo Chiostri

Collodi, Carlo

Giunti 2017; 208 p. ill. 23 cm

"C'era una volta... - Un re! - diranno subito i miei piccoli lettori. No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno." Da "Come andò che mastro Ciliegia, falegname, trovò un pezzo di legno che piangeva e rideva come un bambino" a "Finalmente Pinocchio cessa d'essere un burattino e diventa un ragazzo", trentasei capitoli che raccontano la storia di Pinocchio, protagonista di una serie mozzafiato di avventure e monellerie che tutto il mondo ama e conosce da più di cento anni. Un classico per l'infanzia, adatto però a tutte le età della fantasia. Questa edizione offre le raffinate illustrazioni di Carlo Chiostri del 1901. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 0



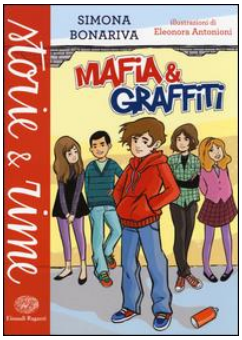
Le volpi non mentono mai / Ulrich Hub ; disegni di Heike Drewlow ; traduzione di Alessandra Valtieri

Hub, Ulrich

Rizzoli 2016; 149 p. ill. 21 cm

Buone notizie per chi ama le cattive notizie: tutti i voli sono stati soppressi" annuncia il Cane, addetto alla sicurezza dell'aeroporto, a un improbabile gruppetto di viaggiatori in sala d'attesa. Sono tre giorni che la vanitosa Tigre, il pigro Panda, l'isterica Oca, l'ipocondriaca Scimmia e le bisbetiche gemelle Pecora aspettano invano la partenza dei loro aerei. Quel che è troppo, è troppo, e complici degli spari in lontananza, si scatena il panico. A sparigliare le carte ci pensa la Volpe, ospite inatteso dalla gran parlantina: sarà proprio a causa sua se gli scheletri nascosti della combriccola decideranno di farsi un giro fuori dagli armadi in cui i nostri eroi li avevano rinchiusi. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1



Mafia e graffiti / Simona Bonariva ; illustrazioni di Eleonora Antonioni

Bonariva, Simona

Einaudi Ragazzi 2014; 200 p. ill. b/n 19 cm

Un lupo si aggira per le strade della città, un lupo cattivo con la coppola e una gamba zoppa. È potente, è spietato e tutti hanno paura di lui, perché questa è la mafia. Quando il lupo passa, tutti si tolgono il cappello, fanno un inchino e fingono di non sapere chi è davvero e quello che fa, finché un ragazzino, armato solo del suo talento e di amici sinceri e coraggiosi, decide che questo lupo è in realtà un coniglio e che bisogna farlo vedere a tutti per quello che è. Così disegna sui muri, riempie le piazze e le vie, e tutti vedono i disegni. E non possono più fare finta di non sapere. Età di lettura: da 11 anni.

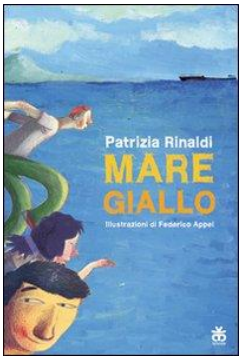
Copie presenti nel sistema 0

Maionese, ketchup o latte di soia / Gaia Guasti ; traduzione di Silvia Rogai con la collaborazione di Gaia Guasti

Camelozampa 2016; 110 p. 17 cm

Integrarsi non è mai semplice a 12 anni, ma è ancora più complicato se assomigli a Mercoledì Addams, tuo padre di lavoro fa il guru e mangi solo cibi salutari e vegani. Appena arrivata nella nuova classe, Elianor è subito presa di mira per il suo odore, diverso da quello degli altri ragazzi. Eppure due stili di vita opposti entrano in contatto e un'insolita amicizia nasce tra Elianor e Noah, lontani all'apparenza ma uniti dalla stessa solitudine. Un romanzo spiritoso e commovente, guidato da un originale filo conduttore olfattivo, che tocca temi importanti come l'alimentazione e gli stili di vita, la scuola e il bullismo, l'incontro con il diverso e la tolleranza, il superamento del lutto, l'amicizia.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare GUA



Mare giallo / Patrizia Rinaldi ; illustrazioni di Federico Appel

Sinnos 2012; 108 p. ill. 21 cm

È notte fonda in una villa a picco sul mare: un rumore misterioso rompe il silenzio. Forse è il fantasma della contessa che viveva lì tanti anni prima? Partiti alla ricerca di uno spettro, tre amici, Hui, Caterina e Thomas, finiscono immancabilmente nei guai. Alle prese con contrabbandieri, passaggi segreti e vecchie leggende, ai tre amici servirà tutto il loro coraggio e la forza del loro rapporto per risolvere questo complicato puzzle… sullo sfondo di un mare giallo.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare RIN

Matilde / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake

Salani 1989; 221 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI librixsognare DAH

Nina e i diritti delle donne / di Cecilia D'Elia ; disegni di Rachele Lo Piano

D'Elia, Cecilia

Sinnos 2018; 63 p. ill. 26 cm.

Attraverso la storia di tre generazioni al femminile, Nina racconta il lungo percorso delle battaglie per l'acquisizione dei diritti delle donne. "Ti sentirai dire che essere giovani all'inizio del terzo millennio è molto duro. Che troverai lavoro con difficoltà in un mondo in cui la sicurezza economica traballa. C'è del vero naturalmente, ma non è una legge di natura. Dipende da ciascuno di noi scegliere chi ci governa, orientare lo sviluppo e la tutela dei beni comuni, distribuire la ricchezza in modo da evitare le ingiustizie. E dipende dalle ragazze e dalle donne battersi per la propria libertà e per una civiltà che le rispetti. Tocca farlo con gli occhi aperti e la mente sveglia." (Dall'introduzione di Mariella Gramaglia). Il lungo percorso delle battaglie per l'acquisizione dei diritti delle donne attraverso la storia di tre generazioni al femminile. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 0

Non piangere non ridere non giocare / Vanna Cercenà

Lapis 2014; 138 p. 20 cm

Svizzera, 1970. Teresa si nasconde in una soffitta piccola e vuota: non dovrebbe essere lì, sua mamma - lavoratrice stagionale e straniera - non potrebbe portarsela dietro. Ma stare lontane è difficile e Teresa la segue, pronta a passare tantissimo tempo chiusa fra quattro mura. Quello che ancora non sa è che sta per affrontare una grande avventura, e non da sola: perché quando le porte sono chiuse, a volte, se si è fortunati, si aprono le finestre... Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare CER

Papà sta sulla torre / Francesco D'Adamo

Giunti 2017; 169 p. 23 cm

Nino ha 12 anni quando suo papà, chiamato non a caso "Testadipietra", decide di salire sulla Torre, una delle ciminiere della fabbrica in cui lavora, per protestare contro la sua chiusura. Tutto sembra senza speranza finché il migliore amico di Nino, Goffy, gli rivela di aver ricevuto un messaggio dagli Alieni: "Si risolverà tutto, arriveranno loro a portare Pace, Lavoro & Libertà". C'è solo un problema: prima di agire vogliono incontrarli presso il vecchio Petrolchimico, un groviglio di tubi e ciminiere abbandonate raggiungibile solo via fiume. Inizia così un viaggio pieno di imprevisti, come il fatto che Cassandra Vu, di cui Nino è segretamente innamorato, si unisca a loro. Lungo il Fiume Nero, i tre amici vivranno un'avventura magica e misteriosa, che li farà crescere e li condurrà, in un succedersi di colpi di scena, verso un finale a sorpresa.

Copie presenti nel sistema 2

Pensa che ti ripensa : filosofia per giovani menti / Anna Vivarelli ; illustrazioni di Vanna Vinci

Vivarelli, Anna

Piemme 2014; 99 p. ill. 21 cm

Cosa vuol dire essere amici di qualcuno? Perché è sbagliato buttare le cartacce per terra? Come si fa a trovare un buon maestro? Come mai a volte il tempo scorre veloce e altre volte non sembra passare mai? È possibile accettare che muoia qualcuno a cui vogliamo bene? Questo libro ti spingerà a riflettere su queste domande su molte altre, cercando le risposte nelle parole dei grandi pensatori del passato: da Platone a Kant, da Seneca a Freud. Perché la vita va presa... con filosofia! Età di lettura: da 10 anni

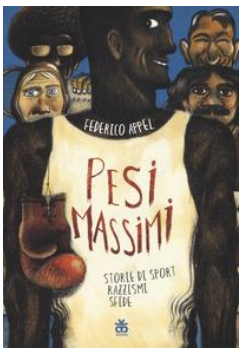
Copie presenti nel sistema 1

Per questo mi chiamo Giovanni / Claudio Stassi ; dal romanzo di Luigi Garlando ; con la postfazione di Maria Falcone

Rizzoli 2008; 156 p. in gran parte ill. 24 cm

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momentichiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Claudio Stassi, nato e cresciuto a Palermo, interpreta il romanzo di Luigi Cariando in un fumetto che è anche un viaggio nella sua città, dove i colori del presente s'incontrano con il bianco e nero del passato, per una storia di forte impegno civile. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare FUMETTI



Pesi massimi : storie di sport, razzismi, sfide / Federico Appel

Sinnos 2017; 105 p. ill 24 cm

In questo libro ci sono pugili, tennisti, calciatori, ciclisti, corridori. Grandi vittorie e grandi sconfitte, medaglie, record e idee. Ostacoli da superare e difficoltà, ma anche imprese epiche e corse sconosciute, buoni e cattivi. Perché in questo libro non ci sono i soliti campioni. Ci sono pesi massimi, coi muscoli, col cuore e col cervello. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare fumetti

Precious e le scimmie / Alexander McCall Smith ; traduzione di Serena Bertetto ; illustrazioni di Iain McIntosh

Guanda 2015; 83 p. ill. 21 cm

C'era una volta in Africa una bambina sveglia, con un cuore grande e un talento un po' speciale, che sarebbe diventata l'investigatrice più famosa del Botswana, la fondatrice della Ladies' Detective Agency N. 1. A sette anni, la piccola Precious è già alle prese con un caso di furto, avvenuto proprio tra i banchi di scuola… Una storia che ha i profumi e i colori dell'Africa, e che ci fa scoprire i primi passi dell'amatissima Mma Ramotswe.

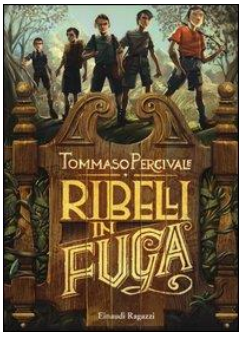
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare MCC

Quando imparai a addomesticare i ragni / Jutta Richter ; traduzione di Alessandro Peroni

Salani 2003; 86 p. 21 cm

Guastafeste. Così i ragazzi chiamano Rainer. Perché lui è in qualche modo diverso da loro, e ha una famiglia strana. Eppure, nel momento della paura, quando nel buio è in agguato il pericoloso gatto-delle-cantine, o quando sul soffitto compare un ragno enorme, Rainer è sempre presente. E trova sempre una soluzione: ascolta, scaccia il gatto-delle-cantine, ed è perfino capace di addomesticare i ragni. Eppure tutti gli altri lo detestano. Solo una bambina, l'io narrante della storia, cerca di avvicinarglisi, ma è difficile essere sua amica.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare RIC



Ribelli in fuga / Tommaso Percivale

Einaudi Ragazzi 2013; 246 p. 20 cm

Gianni, silenzioso e assorto. La bella Ines, con la treccia corvina e gli occhi fieri. E poi Etta la piccolina, Andrea quello nuovo, e Ciccio, Filippo, Moreno... Sono gli scout di un paese italiano come tanti, ragazzi che negli anni Venti del Novecento si dividono fra lavoro, scuola, escursioni, campi estivi. Conoscono le montagne come le loro tasche, crescono nei boschi, hanno dentro il valore della disciplina, del sacrificio per gli altri. Sanno cosa siano la lealtà, l'onore, il coraggio. O almeno credono di saperlo, finché in paese arriva il regime con i suoi sinistri rappresentanti. Mentre sovvertono l'ordine della comunità, i nuovi venuti si riempiono la bocca delle stesse parole: lealtà, onore, disciplina... Ma sembrano così distanti dai valori su cui gli scout hanno giurato. Manca un ingrediente essenziale: la libertà. E Gianni, Ines e Andrea decidono di prendersela, con una fuga sulle montagne, che difenderanno a rischio della vita

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare PER

Salvo e le mafie / di Riccardo Guido ; disegni di Sergio Riccardi

Sinnos 2018; 63 p. ill. 25 cm

Un po' graphic novel, un po' romanzo, questo libro ripercorre la storia della criminalità organizzata in Italia, i delitti, le strategie, le infiltrazioni. Ma anche i modi per combatterla, le leggi, l'organizzazione della magistratura e delle forze dell'ordine, le associazioni antimafia. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

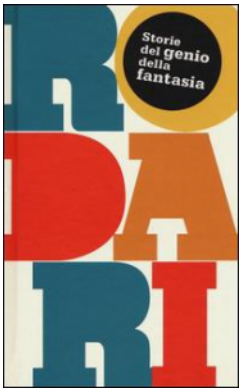
Sempre le regole! / Anna Sarfatti ; [illustrazioni: Elisa Paganelli]

Sarfatti, Anna

Giunti Junior 2016; 45 p. ill. 19 cm

In questo titolo lo spunto arriva dall'articolo art. 2: "La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale". Sirio e Gemma desiderano tanto un cane, ma quando finalmente arriva Kuma, la casa sembra devastata da un terremoto! L'amicizia tra i due fratellini e il cucciolo è un'avventura, perché non è facile capire il confine tra diritti e doveri, e misurarsi con le regole, provare a rispettarle: per essere interiorizzata (e non obbedita) la regola richiede una maturità che si conquista col tempo! E chi meglio del cane Kuma, con la sua vitale indisciplina, può accompagnare in questo viaggio i due piccoli apprendisti cittadini? Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 0



Storie del genio della fantasia / Gianni Rodari ; illustrazioni di Gustavo Roldán

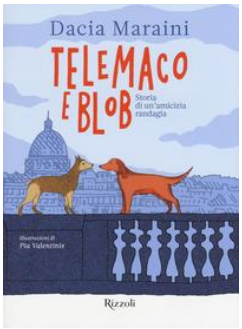
Rodari, Gianni

Einaudi Ragazzi 2016; 658 p. ill. 22 cm

Un volume antologico che raccoglie i titoli di maggior successo di Gianni Rodari, il più grande autore italiano per ragazzi del Novecento, che con la sua fantasia e la sua intelligenza ha da sempre incantato anche gli adulti e ha fatto leggere milioni di lettori in tutto il mondo. Un libro speciale per rendere omaggio all'autore che più di ogni altro ha saputo giocare con le storie e con le parole. Una strenna resa ancora più preziosa dalla grafica di copertina e dalle illustrazioni di Gustavo Roldan che è stato capace di catturare e tradurre in immagini il mirabilante universo rodariano, creando raffinate illustrazioni a due colori, che anche da sole riuscirebbero a strappare un sorriso. Un volume che confeziona in un ideale pacco regalo tutte le caratteristiche dello stile di Gianni Rodari: fantasia, ironia, giochi di parole, personaggi divertenti, situazioni esilaranti che nascondono tra le righe il ricchissimo e profondo messaggio universale rodariano. Titoli contenuti nella raccolta: "Favole al telefono"; "Fiabe

lunghe un sorriso"; "Il libro dei perché"; "Le avventure di Cipollino"; "Il libro degli errori".

Copie presenti nel sistema 1



Telemaco e Blob : storia di un'amicizia randagia / Dacia Mariani ; illustrazioni di Pia Valentinis

Rizzoli 2017; 77 p. ill. 20 cm

"Conoscevo un cane di gran razza che era amico di un cane randagio. Si chiamava Telemaco ed era un setter irlandese dal pelo ramato e la lunga falcata elegante. Era un cane molto schizzinoso. Per quanto riguardava le amicizie però era bizzarro: preferiva i bastardi ai cani di lignaggio come lui." Comincia così il racconto che Dacia Maraini dedica a due cani di Roma che, nonostante la loro provenienza diversa, si scelgono e si proteggono a vicenda, per dimostrare che niente è più forte dell'amicizia, neanche la cattiveria dell'uomo e i suoi crudeli esperimenti. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 4

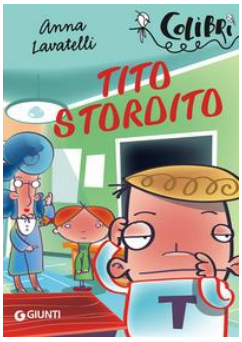
Thomas e le gemelle, ovvero La strana faccenda del mostro con gli occhi di luce gialla / il quaderno quadrone di Carlo Lucarelli ; con illustrazioni di Mauro Cicarè ; introduzione di Grazia Verasani

Lucarelli, Carlo <1960- >

RS Rrose Selavy 2015; 30 p. ill. 27 cm

Quando i briganti cantano davanti al fuoco, la sera, sotto lo sguardo orgoglioso di suo padre Matteo, capo-brigante, e di sua madre Lovisa, Ronja si diverte. Il bosco è tutto il mondo per la figlia del brigante e proprio qui conosce Birk, figlio di Borka, acerrimo rivale del padre. Se le rispettive famiglie scoprissero il segreto di Ronja e Birk, succederebbe il finimondo. Oppure accadrebbe quello che nessuno ha mai immaginato, tranne forse le sagge betulle che tintinnano al vento. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 0



Tito Stordito / Anna Lavatelli ; illustrazioni di Marco Bersani

Giunti 2016; 71 p. ill. 20 cm

"Tito Stordito" è una storia di bullismo raccontata in modo insolito e originale, grazie allo stile diretto e veloce di Anna Lavatelli, attraverso il punto di vista di chi isola, di chi fa beffa. Carlo racconta proprio tutta la storia, più o meno dall'inizio, per come la vede lui. E secondo lui è andata così: a scuola c'era questo tipo, Tito, che credeva a qualsiasi cosa. Naturale che i tipi più in gamba - Carlo, appunto, e i gemelli Mino e Lele gli facessero un sacco di scherzi! Non cose brutte, solo per ridere...

Copie presenti nel sistema 1

Un pesce sull'albero / Lynda Mullaly Hunt ; traduzione di Sante Bandirali

Bandirali, Sante

Uovonero 2016; 263 p. 21 p.

Ally è così intelligente da riuscire a ingannare tantissime persone intelligenti. Ogni volta che arriva in una nuova scuola, riesce a nascondere la sua incapacità a leggere con stratagemmi ingegnosi e fuorvianti. È stanca di essere definita "lenta" e "sfigata", ma ha paura di chiedere aiuto. Dopo tutto, pensa, come si fa a curare la stupidità? Però il signor Daniels, il nuovo insegnante di Ally, riesce a vedere la ragazza geniale e creativa che si nasconde in lei. Nel frattempo, Ally conosce la schietta Keisha e il geniale Albert, che insieme contribuiscono a rompere i suoi schemi. Con loro formerà un trio invincibile, in grado di contrastare e battere tutti quelli che con loro sono tutt'altro che gentili. All'ideale di essere accettata dagli altri, Ally

comincia a sostituire quello di lottare ostinatamente per raggiungere quello che vuole: perché le grandi menti non pensano mai allo stesso modo. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 4

Valentina in Parlamento / Angelo Petrosino ; illustrazioni di Sara Not ; [con la prefazione di Don Luigi Ciotti]

Petrosino, Angelo

Piemme 2014; 271 p. ill. 19 cm

Ciao, sono Valentina! Secondo voi, cosa vuol dire fare una proposta di legge? Io e i miei amici l'abbiamo scoperto grazie alla prof Linda che ci ha fatto partecipare a un concorso indetto dal Ministero dell'Istruzione. Il vincitore potrà andare a Roma e far discutere la propria proposta in Parlamento! Io e i miei compagni abbiamo pensato a una legge sulla sicurezza nelle scuole... Incrociamo le dita! Con la prefazione di Don Luigi Ciotti. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2